Antiquariaat

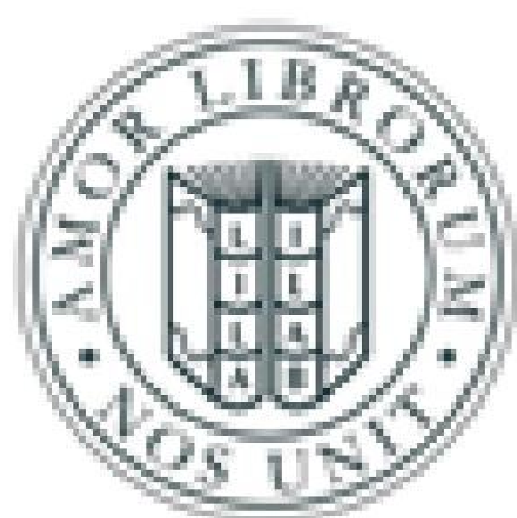
Arine van der Steur

Booth 26



Amsterdam International Book,
Print & Map Fair
27-28 September 2025





Texts: Arine van der Steur
Photos: Arine van der Steur
Concept: Anna Bianco

Books

110388



Rare almanac, printed in Amsterdam by Zaagman. Tijt-wyser, Hoveniers Almanack, Ordonnantie der Boodens and Zaagmans korte Kronyck, Amsterdam Zaagman. No copy in STCN.

Almanac 1686 | Zaagmans Almanach na de nieuwe en oude stijl op 't jaer onses heeren (…) 1686 (…) door P.R. van Nierop, by Gillis Joosten Zaagman [Amsterdam, 1685]. With 2 gardeners' almanacs.

Full shark leather binding with two silver clasps. The leather a bit withened on the side of the silver clasps. Binding further in good condition. Guilt edges. Interior in good condition. 7,5 x 4,5 cm. With 6 special prepared pages in order to be able to write and delete notes. The thicker paper has with some scribbles.

With: Calender printed in red and black ink (each month with a woodcut), Eclipsen, Tijt-wyser veerschepen /trek-schuyten en wagens, ordonnantie der boodens, poortklokken, De Italiaensche waer-segger 1686 Dr. Antoni Magino, professoor tot Milanen, Hoveniers almanach with a woodcut of a sowing gardener (and Hoveniers Almanack), poortklokken Gouda en Leiden and Zaagmans korte kronyck.

[NL] Zeldzame almanak met twee keer extra toegevoegd hoveniers almanak. Korte cronijcxken vanaf anno 1 tot en met 2 oktober 1685. € 3488

110387


(12)
DE BELGISCHE KRIJGSGEVANGENEN.
Ja, voert hem meê naar *Hollands*
(grond,
Den lafaard, die zijn Vorst ver-
(raadde;
Den snoever, die voor heel *Europ'*,
Met schande en smaad zich over-
(laadde.
Ja, voert hem meê naar *Hollands*
(grond,
Op dat hij daar, met spijt, aan-
(schouwe
De liefde en eerbied voor de wet,
De dapperheid en vorsten trouwe.
En keert hij eenmaal weer terug,
Naar *Leuven's* of naar *Hasselts*
(dreven,
Dan denk hij bloozend aan de les,
Door Hollands dappren hem ge-
(geven.
Hij prent het diep zijn kindren in,
Hoe laag 't verraad zijn land deed
(dalen;
hoe ook de eendragt ons ver-
(bond,
en trouwdeed zegepralen.

Dat Hollands schutters vechters
(zijn,
Zal 't Belgisch volk wel niet ver-
(geten,
Zij leerden 't in tien dagen tijds,
Om 't na tien eeuwen nog te weten.

Rare almanac, printed in Amsterdam. With "Reiswijzer, gedrukt te 's Gravenhage", "Het huwelijk, een tweetal zangstukjes, voor vrolijke gezelschappen benevens dichtstukjes, raadsels enz.", Nieuw geopend prent-kabinet verrijkt met anecdotes en zangstukjes" (with 7 prints and text on the Belgische opstand 26 oktober 1830 – 6 oktober 1831). Only 1 copy in Worldcat.

Almanac 1834 | Almanak voor het jaar 1834. Aanwijzende alle de jaarmarckten, kermissen (...) en het op- of ondergaan der maan door F. Kaiser, te Amsterdam, wordt uitgegeven bij gebroeders Van Staden op de Waal, no 77 [1833]. With illustrated Belgium Revolt supplement.

Full leather binding with guilt decoration. At the back a small hole in the middle. Light wear on the binding. Interior in good condition. In – 24, 8,2 x 4,8 cm. With 7 woodcuts about the Belgian revolt: het afscheid, schutterij te voet en te paard, de wachtkamer, het hospitaal, de gewonde schutter, de Belgische krijgsgevangenen, De te huiskomst. Therafter: Korte kronijk about 1830-1831.

With: Calender printed in red and black ink, Zons- en maansverduisteringen en Hemelverschijningen voor het jaar 1834, Reiswijzer with woodcut sailing boat, luiden poortklokken van Haarlem en Enkhuizen, Het Huwelijk, Nieuw geopend prent-kabinet and korte kronijk.

[NL] Zeldzame almanak met extra toegevoegd prentenkabinet over de Belgische Opstand. Op 25 augustus 1830 brak in Brussel de Belgische Opstand uit, welke leidde tot de definitieve splitsing van Nederland en België en losmaking uit het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. 7 leuke houtsnedes illustreren het verhaal. Frederik Kaiser (1808-1872) was hoogleraar Sterrenkunde en directeur van de Leidse Sterrewacht. Hij sterrenkundige berekeningen voor Amsterdamse almanakken bij (Gebroeders) Van Staden. Een krater op de Maan, een krater op Mars en planetoïde 1694 Kaiser dragen zijn naam. € 981

110386



Rare almanac with coloured folding map of France and 12 illustrations of various ethnic people in the World: Greenland, Malaysia, Japan, Tonca, Thailand, Pagu Java, Indonesia (2x), Persia, Turkey, West-Cape Africa and Indians in America. No copy in STCN.

Almanac ethnology 1755 | Historische, geographische, konst en reis almanach, voor den jaare 1755 bevattende het voornaamste dat onder het opzigt van het Koninglyk genootschap der geleerden te Berlyn is uitgegeven. / Edited and enlarged by Een liefhebber der wiskonst, Amsterdam, Gerard v. Huyssteen, [1754].

Full shark leather binding with silver clasp, joints and hinges broken, spine with damages but book still intact in the binding. 9,8 x 5,5 cm. Engraved titlepage, 12 plates by J.C. Philips on ethnology, various native people, calendar section printed in black and red, sunrises, eclipsen, Verklaring van enige dingen in den Almanak voorkomende, Oorspronk van den verscheide Konsten, Ouderdom van de in leven zijnde keizers, koningen en vorsten, nieuwe onderrichting voor de reizigers, postcoursen van Vrankryk and trekschuiten van Amsterdam. With one coloured folding map of France (missing a part of the paper outside the illustration in the middle right): Vrankryk volgens de Nieuwste waarnemingen opgesteld te Amsterdam door G. van Huissteen. € 2943

110369



Rare early edition of this almanac with very amusing engravings on marriage and two coloured maps. Only 1 copy in STCN.

Almanac 1748 | Historische, geographische, konst en reis almanach, voor den jaare 1748 bevattende het voornaamste dat onder het opzigt van het Koninglyk genootschap der geleerden te Berlyn is uitgegeven. / Edited and enlarged by Een liefhebber der wiskonst, Amsterdam, A. v. Huyssteen, [1748], (44)+126+(42) pp.

Binding with severe damages, hinge on the front broken, top and bottom parts of the spine missing. Contemporary gilt calf inding, in -24, 8,2 x 4,5 cm. Engraved titlepage, 12 plates by J.C. Philips on marriage (very amusing), calendar section printed in black and red. With two coloured maps (Mappe Mondo + Nouvelle carte generale des XVII Provinces des Pays Bas). Early year of this almanac, with amusing illustrations. Only one copy in STCN.

[NL] Zeldzame almanak met gebreken aan de band maar van binnen erg mooi. Twee gekleurde kaarten (wereldkaart en kaart van Nederland). In de kalender die in rood en zwarte inkt is gedrukt, 12 pagina's illustraties toegevoegd van J.C. Philips met huwelijksthema. Tekst in Nederlands en Frans onder de illustraties. (vertraag niet jonker in het vleijen, kusschen, streelen, daar u de liefde helpt moet zij uw wond wel helen). Gedrukt door Arend van Huyssteen (Huissteen). Zie Waller 75 voor de latere edities.

Toegevoegd: Ouderdom van de thans in leven zynde Koningen en Vorsten van Europa voor den jaare 1748. Tevens Beknopte Geographische beschryving van de X. Nederlandtsche provincien Bekent onder den naam van Oostenrykschе Nederlanden. Beknopt dagverhaal van de verkiezing en aanstelling van syn Doorl. Hoogheid Willem Carel Hendrik Friso. € 681

110370



Rare almanac with beautiful drawings on the special prepared erasable paper. With many woodcut portraits of Dutch hero's. Printed by the famed Golden Age printer Saeghman in 1665. Only 1 copy in STCN.

Almanac 1665 | Almanach na de nieuwe en oude stijl, op 't jaer nae de geboorte ons heeren Jesu Christi 1665, Gillis Joosten Saeghman [1665]. Rare almanac with beautiful drawings.

Full leather embossed binding with dutch lion and the text Hollandia. On the back a coat of arms. With metal clasp in good condition, other two clasps missing. Edges of the binding and the spine with some damages. In -16, 9,5 x 7,5 cm. Coat of arms of Amsterdam on the titlepage. Titlepage in red and black ink. Only one copy in STCN (Leiden). With stamps of Gemeente Archief van Amsterdam. With 16 white note pages (prepared paper to write and delete writings or drawings), of which 6 with beautiful drawings of birds and two with houses (old church). Bound with "kort en bondigh Chronicken van alle de gedeckwaerdighe geschiedenissen in Europa sedert den Jare 1500 tot dit tegenwoordighe jaer, Amsterdam Gillis Joosten Saeghman". With an illustrated title-page featuring Europa on the bull. On every page a portrait (portraits of Willem van Oranje, Piet Hein, admiraal Jacob van Heemskerck, Spinola etc.) or other woodcut illustration. Last page severely damaged on the interior edge, almost loose but still attached. The famed Golden Age printer Gilles Joosten Saeghman [Saegman] (1619-1704) published both works.

[NL] Zeldzame almanak met kleine gebreken aan de geblindstempelde leren band. Prachtige tekeningen op het witte speciaal geprepareerde papier waarop je kan schrijven en gummen om opnieuw te beginnen. Veel van vogels, zoals een eend en een pauw maar ook 2 met gebouwen. € 3815

110385



Rare almanac, printed in Amsterdam with 12 folding coloured woodcut illustrations for each month and 4 folding coloured woodcut illustrations for each season (text in German under the seasons). No copy in STCN.

Rare almanac 1811 | Almanach op 't Jaar ons Heeren Jesus Christus 1811 (…) door Jacob de Gelder, mathematicus, Amsterdam by d'erfg. C Stigter. With coloured 2-page woodcut illustrations for each month and season. Miniature book, in -24 size.

Full title: Almanach, op 't jaar ons Heeren Esus (sic) Christus, 1811. Voorzien met eene aanwijz. van de jaar-/paard-/beest- en leerm. in Holland, en de maans op- en onder-gang: berekend door Jacob de Gelder, mathematicus.

Full shark leather binding with two silver clasps (with silver marks among one with three crosses for Amsterdam and the letter B), still intact and working. In -24 size, 7,5 x 5,5 cm. Binding with two very small holes in the leather and further in good condition. Guilt edges.

With calender printed in red and black ink, Verduisteringen en hemelverschynselen voor den jare 1811, Reys-Wyzer wanneer de veerschepen en trekschuiten moet afvaren gedrukt voor de reizende, Aantekeningen van don Antonio Magino, Korte Kronyk beginnende van den jare 1805, 8 blank leaves, white note pages (prepared to write and delete writings or drawings) and 10 laid blank leaves for notes. Both blank note pages and the laid paper leafs are of later date than the almanac. The illustration for december is a very nice illustration of the Dutch feast Sinterklaas with people with a rod of Sinterklaas. € 1744

110371



Rare almanac, allegedly belonging to Catharina Isabella Teding van Berkhout. Silver clasps and pin to close the full leather binding. Printed by Stichter in 1772. No copy in STCN.

Almanac 1772 | Almanach op 't schrik jaar ons heeren Jesu Christi 1772, t' Amsterdam, by d' Erfgen. van de wed. Corn. Stichter [1772].

Full leather binding with 2 silver clasps and a silver pin to close the almanac. With dutch lions on the clasps. In -24. 8 x 5,5 cm.

With: Calender, Reys-Wyzer gedrukt voor de reysende, Korte kronyk beginnende van den jare 1711 and empty pages for notes. 6 of these empty pages are the special white note pages specially prepared to write and delete writings or drawings. Some manuscript notes present. Two small pages loose in the almanac. The first with the text: " Lezen Matth. 25, Leeren Openb 3:3, Ps130.2.3. 28 sept". The second with reference to the provenance: Almanak van 1772 heeft behoort aan mijne moeder Cath. Isab. Teding van Berkhout.

[NL] Zeldzame almanak in goede conditie. Met vier zilveren sluitingen, zilvermerk van H. van Woort Amsterdam 1778. Zilveren pen om de almanak te sluiten. Volgens apart los blaadje afkomstig van Cath. Isab. Teding van Berkhout. Dit is ofwel Catharina Isabella Teding van Berkhout die van 1837 tot 1886 leefde, kind van Jacob Pieter Teding van Berkhout en Hieronyma Maria Antonia Fortunata van Slingelandt en trouwde met Jean Antoine Corneille Bosch Reitz (ouders van de vrouw van Jan Six VII, Hieronyma Maria Antonia Fortunate Bosch Reitz). Het kan ook van Catharina Isabella Low (1783-1822) zijn geweest, dochter van James Low en Anna Toole, die trouwde met Jan Cornelis Teding van Berkhout (1784-1844).
€ 2180

110379



Rare miniature bible dated 1750 printed in The Hague.

Miniature Bible 1750 | Miniature Bible: Biblia, ofte inhoud des O: en N: Testaments, 's Hage , P. Servaas 1750. With four engravings for the 4 books (4 parts in one binding).

Contemporary gilt morocco binding with guilt flower decorations, 4,2 x 2,8 cm. Hinges damaged. Text in Dutch. Restored page 31/32 (loose in binding). Engraved frontispiece. Last page with coloured engraving of grape and vine. Four books with each a separate engraving. Engraving of the first book with hebrew text. Last 5 pages with music sheets. Endpages of marmered decorated paper. Only 3 copy's in STCN.

[NL] Mooie zeldzame miniatuur bijbel met vier boeken en vier bijbehorende gravures. Met frontispice. € 1308

110380



Rare miniature almanac with shark leather binding. Printed in Amsterdam by the widow of Corn. Stichter in 1716. Only 1 copy in STCN.

Miniature almanac 1716 | Almanach op 't schrickel-jaer ons heeren Jesu Christi, 1716, door Ian Albertsz. van Dam, 't Amsterdam by de erfgen van de wed. Corn. Stichter [1716]. 3 parts in 1 binding.

Full shark leather binding with damages: clasps missing and because of the brutal removal the corners of the back of the binding missing. Hinges weak and almost broken and the front. At the inside of the binding the wood is visible which is used as the front and back. Octavo edition, in -12. 7,5 x 5 cm. Only one copy in STCN. Text in Dutch. Pages printed partly in red and black ink.

Bound with: De oprechte Italiaensche waersegger door Don Antonio Magino (with woodcut potrait) and Tydt-Wyzer, Wanneer de Veerscheepen en Trek-schuyten moeten afvaren. Ook de Poort-klocken van Amsterdam en Haarlem, 't Reysen der Koopmans Booden, en Specy - Tafel alsmede geestelijcke liederen gedrukt voor de reysende.

[NL] Zeldzame almanak voor het jaar 1716 gedrukt in Amsterdam door de weduwe Corn. Stichter. Gebonden met de Italiaanse waarzegger en tijdwijzer voor de reizende. Sluitingen van de haaien leren band missen en zijn verwijderd met medeneming van de hoeken van de achterkant van de band. Scharnier aan de voorzijde gebroken, maar nog wel tezamen met het boekblok. Het leer is over houten platten heen gezet. Hout goed zichtbaar aan de binnenzijde. Pagina's gedeeltelijk gedrukt met rode en zwarte inkt. Op de titelpagina houtsnede van man die hangende kaarsenkandelaar aansteekt. Slechts 1 ander exemplaar in STCN bekend (Amsterdam stadsarchief). € 817

110383



Rare almanac, printed in The Hague, published in Amsterdam. With “Prentverbeeldingen van een zevental Vaderlandsche Bedrijven Groenlandsvaarders and Natural History sequal with wulf, rattle snake, flying fish, Arabian locust, etc. Only 1 copy in STCN.

Almanac Whale Hunt 1818 | De van ouds vermaarde Erve Stichters Enkhuiser Almanak voor den jare 1818 (…) door Jacob de Gelder, ‘s Gravenhage ter Drukkery van H. van Leeuwen, wordt uitgegeven te Amsterd., by C.C.L. van Staden. With engravings and text of the whale hunt in Greenland and several animals (flying fish).

Half leather binding with three ribs and guilt decorations on the spine and guilt text: Almanach 1818. Hinges weak and top and bottom of the spine with some wear. In -12, Duodecimo edition, 9 x 7 cm. Marbled edges.

Provenance: With pasted in ex libris of Jac. Hooft Graafland.

With: Calender printed in red and black ink, Beschrijving van den stand des starrenhemels, Reiswijzer ‘t Hage by H. van Leeuwen, Berigt with printed signature of Hendrik Rarekes Secretaris van de maatschappij tot Nut van ‘t Algemeen, Iets over de vaccinatie of koe-pok-inenting, Aantekeningen van wijle Don Antonio Magino (..) maan benevens de eklipsen, Anecdotes en vertellingen, Prentverbeeldingen van een zevental vaderlandsche bedrijven (with 7 woodcuts of the whale hunt Greenland), Losse dichtstukjes, Verzameling leerzame en vermakelijke zangstukjes, Zestiende vervolg op de natuurlijke historie (with 4 woodcuts of animals), Huisselijke raadgevingen ter bevordering der gezondheid, Samenspraak bij eenen helderen avond tusschen twee geburen Pieter en Klaas , over de maan en hare verwisselingen, Korte kronijk beginnende met den jare 1810. € 981

110380



Rare miniature almanac with shark leather binding. Printed in Amsterdam by the widow of Corn. Stichter in 1716. Only 1 copy in STCN.

Miniature almanac 1716 | Almanach op ‘t schrickel-jaer ons heeren Jesu Christi, 1716, door Ian Albertsz. van Dam, ‘t Amsterdam by de erfgen van de wed. Corn. Stichter [1716]. 3 parts in 1 binding. In-24 size.

Full shark leather binding with damages: clasps missing and because of the brutal removal the corners of the back of the binding missing. Hinges weak and almost broken and the front. At the inside of the binding the wood is visible which is used as the front and back. In -24. 7,5 x 5 cm. Only one copy in STCN. Text in Dutch. Pages printed partly in red and black ink.

With 5 white note pages (prepared paper to write and delete writings or drawings) and 5 normal laid paper note pages. The erasable pages have scribbles: *menig,* drawing of a house (upside down), Pietre M, D. Beljee, Johanna Franco, Elisabeth, Bernarda, Johan, Franco, Hendrik, Rudolf, Gijsberta, Maria, Bernard, Paulus, Aarnout, etc.

Bound with: De oprechte Italiaensche waersegger door Don Antonio Magino (with woodcut potrait) and Tydt-Wyzer, Wanneer de Veerscheepen en Trek-schuyten moeten afvaren. Ook de Poort-klocken van Amsterdam en Haarlem, 't Reysen der Koopmans Booden, en Specy -Tafel alsmede geestelijcke liederen gedrukt voor de reysende.

[NL] Zeldzame almanak voor het jaar 1716 gedrukt in Amsterdam door de weduwe Corn. Stichter. Gebonden met de Italiaanse waarzegger en tijdwijzer voor de reizende. Sluitingen van de haaien leren band missen en zijn verwijderd met medeneming van de hoeken van de achterkant van de band. Scharnier aan de voorzijde gebroken, maar nog wel tezamen met het boekblok. Het leer is over houten platten heen gezet. Hout goed zichtbaar aan de binnenzijde. Pagina's gedeeltelijk gedrukt met rode en zwarte inkt. € 599

110384



Rare almanac with symbols and signs for the farmers on the land who can't read easily. Published in Amsterdam by erven Stichter. Only surviving copy from 1795.

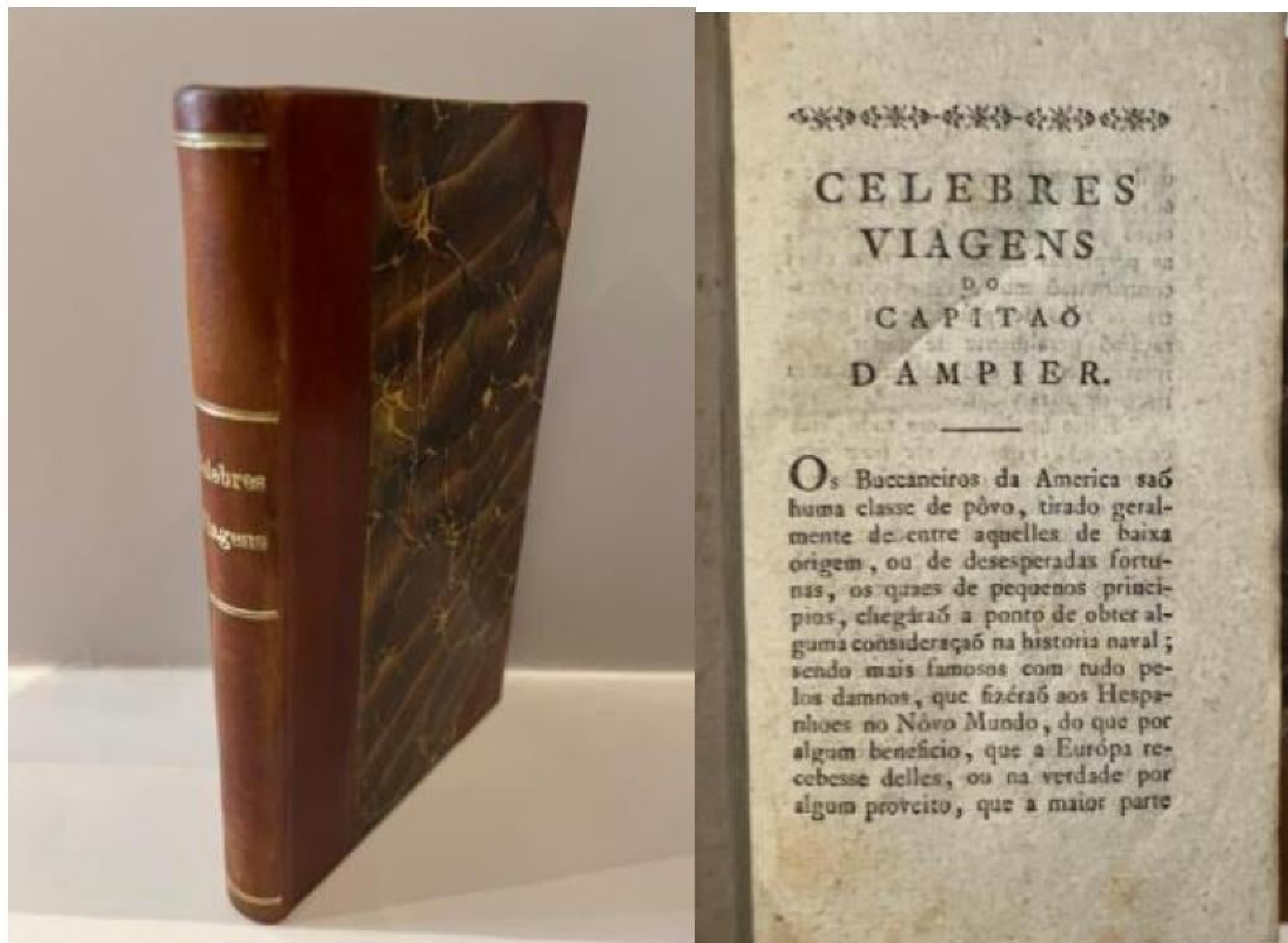
Picture almanac for low-literate people 1795 | Den boeren of Schapers Almanach voor 't jaar ons heeren Jesu Christi, 1795, t' Amsterdam by d'Ervan Stichter [1795], 32 pp. Woodcut symbols in red and black ink.

Original paper binding with original rope bound, 9,2 x 7 cm. Paper loss on the top of the spine for the first three pages. On the front woodcut of bloodletting with blood coloured in red. On the back a woodcut of a pelican who is pecking itself. The blood is also coloured in red. Two woodcuts have been signed with "I.N.".

[NL] Zeldzaam exemplaar de Boeren of schapers almanak uit 1795. De almanak bevat haast uitsluitend tekens en symbolen en richt zich daarmee op de laaggeletterde mens. Aderlaten, geneesmiddelen innemen, bomen vellen op water, bomen vellen op land, platen en zaaien, voor zowat alle handelingen voor boeren en landbouwers wijst deze almanak eenvoudig door middel van symbolen de juiste dag aan. Ook de feestdagen zijn allemaal weergegeven met een houtsnede naast de tekst van de feestdag. Veel exemplaren van deze almanakken zijn verloren gegaan door het vele gebruik en het eenvoudige papier. In STCN zitten slechts 7 unieke exemplaren van 7 verschillende jaren. Dit lijkt het enig overlevend exemplaar uit 1795 te zijn.

Ieder maand heeft een mooie houtsnede met typisch tafereel passend bij de specifieke maand. In januari ziet men een schaatsend stel, in december een schaatser achter een duwslee en een koek en zopie, een jager met herten in april, een visser in juni etc. Aan het eind een menselijk lichaam met de diverse sterrenbeelden, en een houtsnede van een telescoop waarmee naar de maan en de sterren wordt gekeken. Op de achterzijde een pelikaan die zichzelf pikt (drukkersvignet? In eerdere edities met tekst Verus Pellicanus alit sou sanguine). € 981

00024



Dampier, William (Engels, 1651–1715)

Rare travel book Portugal 1819 | Celebres viagens do Capitao Dampier, Lisboa na Hypografia Rollandiana 1819, 214+(6) pp. Text in Portugese. Early description of Australia, America, Pirates America, voyages around the world.

Portuguese edition of the famous voyages of Captain William Dampier (1651–1715), an English sailor, explorer, and buccaneer. Contains accounts of his adventures with pirates. Describes his first and second circumnavigations (including *A New Voyage Round the World*, 1697) and his time among the buccaneers of Bartholomew Sharp and Charles Swan, including actions against Spanish colonies in Panama, Peru, and Mexico. Includes sailing logs, piracy tales, and observations of fauna, flora, and coastal regions, including early descriptions of Australia.

Later half leather binding, in good condition. Guilt text on the spine: Celebres Viagens. 17,5 x 11 cm. Octavo edition on laid paper. “Com licença da Meza do Desembargo do Paço.” “Catalogo de alguns livros que ha para verder brochados em casa do Editor F.B.O. de M. Mechas, Mercador de Livros, no Largo do Caes do Sodré, No. 3.A.”–Page [1-6].

Provenance: Pasted in ex libris with the text “Constanter” (same as Constantijn Huygens alsways used) with family coat of arm, which is of the family (Von) Ra(a)ben. In pencil it is written that this is Comt F.C. Von Raaben who lived in 1838 in Rio de Janeiro.

[NL] Portugese editie van de beroemde reizen van Captain William Dampier (1651-1715), een Engelse zeiler, ontdekkingsreiziger en bucaneer. Bevat verslagen van zijn avonturen met piraten. Beschrijft zijn eerste en tweede wereldreizen (o.a. in *A New Voyage Round the World*, 1697) en zijn tijd bij de bucaneiros van Bartholomew Sharp en Charles Swan, inclusief acties tegen Spaanse kolonies in Panama, Peru en Mexico. Met zeilverslagen, piraterij verhalen en observaties van fauna, flora en kustregio’s waaronder vroege beschrijvingen van Australië. Vroege beschrijving Australië, piraten, reisverslag, Amerika, kaapvaardij, Portugal, Portugees. € 4905

00019



Erpenius, Thomas.

Arabic language 1617 | Grammatica Arabica dicta Gjarumia. / With Latin translation and annotated by T. Erpenius, Leidae, ex typ. Erpeniana 1617, (8)+157+(2) pp. Text in Arabic and Latin. With manuscript notes.

Edition of two Arabic grammatical treatises: 1. The Ajurrumiya or Gjarumia, compiled by Muhammad bin Muhammad al-Sanhaji, a classic introduction to phonology. This is the first vocalized edition. 2. The Hundred Rules of Syntax or Mi'at'al-amil by Abd a'-Quahir al-Jurjani.

Works by Thomas Erpenius (1584-1624), the first professor Arabic in Leiden University. His commentary in Latin on the Ajurrumiyah, a highly influential medieval Arabic grammar by Moroccan scholar Ibn Ajurrum (died 1327), and the Mi'at 'amil ("hundred rules) of Abd al-Qadir al-Jurjani (died 1078).

The Ajurrumiyah is "the most widely used primer in the whole history of Arabic Grammar" and inspired countless epitomes and commentaries, of which Erpenius's edition was especially important: the first edition, published at Rome in 1592, was printed entirely in Arabic so "was by no means easily accessible to European scholars unfamiliar with Arabic linguistic terminology" (Vrolijk & van Leeuwen, Arabic Studies in the Netherlands, p. 32).

Full vellum contemporary softcover binding with many damages and smudges due to intensive use. With many manuscript notes in brown ink on the flyleaf, also about the author Erpenius. Woodcut titlepage, with manuscript notes on the margins. €5995

00040



Rare Versailles almanac 1806

Versailles rare French Almanac 1806 | Le Cicerone de Versailles, ou : L'indicateur des curiosités et établissemens de cette ville: Almanach pour l'an 1806, Versailles J.P. Jacob 1806, [22]+212 pp. With folding plan de Versailles.

Half leather binding with guilt text on red shield: Le Cigerone (sic!) de Versailles, and guilt vases and the initials A.V at the bottom. With decorative endpapers with circles made from dots. 16 x 9 cm. Interior in good condition, pages on laid paper. Bottom part cut out of the first text page, not loosing text but most likely removed the former owner inscription. With stamp made unreadable on the titlepage in the bottom right. Further pages in very good condition.

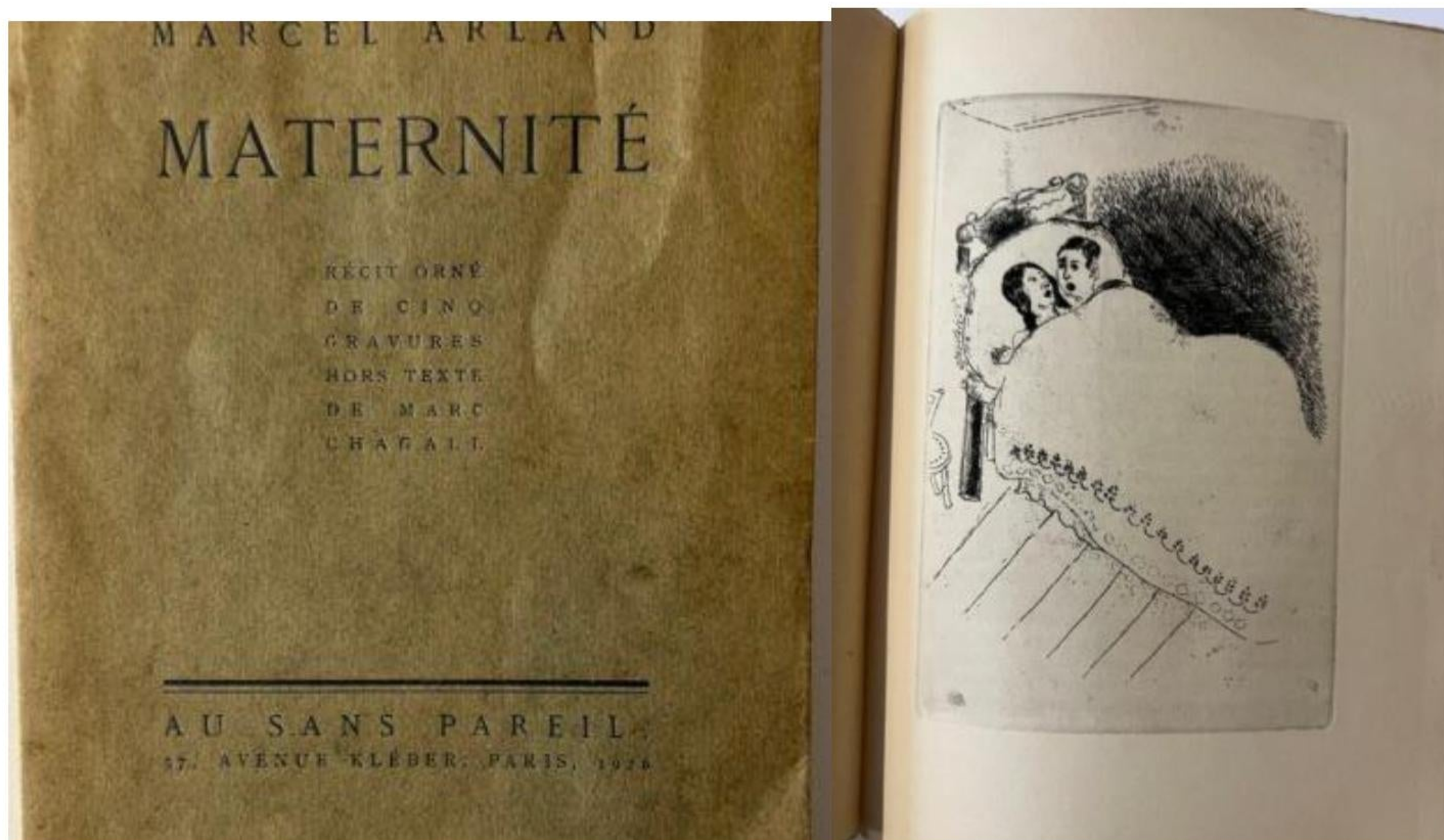
Folding map of Versailles in good condition.

Provenance: A.V. shield on the bottom of the spine. With pasted in ex libris of "J.V.". Ex Libris made by Ludmila Jirincová,1912-1994, Artist from Czechia, Prague.

[NL] Praktische, literaire en toeristische gids voor bezoekers & inwoners Versailles. Mooie handzame uitgave van deze almanak over Versailles. Structuur: kalender van het jaar + uitgebreide literaire en topografische beschrijving van de stad, het kasteel, de tuinen, paleizen, tuinarchitectuur en administratieve structuur. Ook de musea komen aan bod.

De ex libris is van de kunstenares Ludmila Jirincové uit Tsjechië, Praag. € 708

K80384



Chagall, Marc & Arland, Marcel.

Chagall 1926 | Maternité. Recit orne de cinq gravures hors texte de Marc Chagall, Au sans pareil, avenue Kléber Paris 1926, 95+(1) pp.

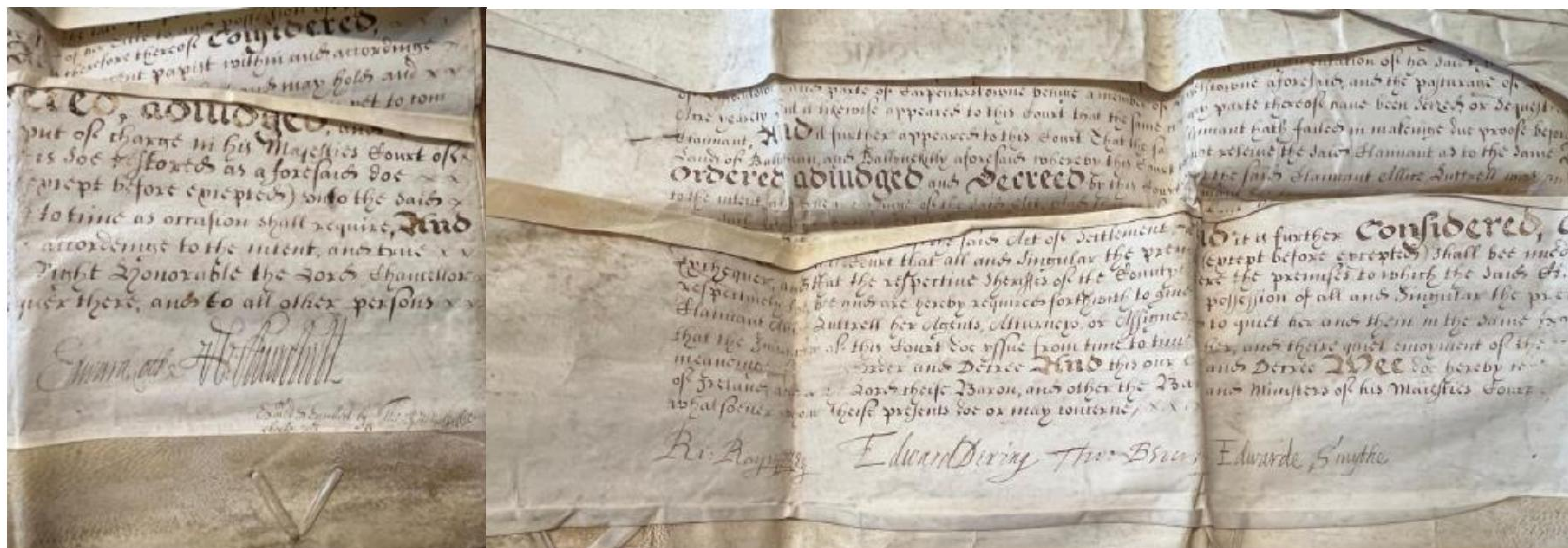
A short story by the French author Arland, illustrated by five etchings specially created by Chagall during his second stay in Paris, where he moved in 1923. Copy number 365 in Lafuma du Voiron paper from a total edition of 960 copies. 5 etchings protected by tissue paper. Etchings in very good condition.

Original paper binding.In good condition, except for some light folds and some colour fading (severe fading on the back). 21 x 16 cm.

[NL] Moederschap, Maternité met illustraties van Marc Chagall (1887-1985), toonaangevende Russische-Franse kunstenaar. Bevat vijf originele etsen van Marc Chagall. gedrukt door Louis Fort. Beperkte oplage van 960 exemplaren op dit papier. Het boek speelt zich af rond het thema moederschap maar is verteld van eind naar begin – te beginnen bij de dood van een buitenechtelijk kind, tot de eerste nacht van de moeder met de geliefde. Chagall’s etsen verbeelden de dramatische en emotionele gevoelens die Arland’s tekst oproepen. Uitgegeven door Au Sans Pareil in Parijs. Mooie artistieke combinatie van tekst en illustraties rond moederschap. € 2600

Manuscripts

K80394



Manuscripts [1634] | Large legal manuscript on parchment, three leafs (biggest 53 x 72 cm) dated 1634, regarding the estate of Mrs Alice Suttrell after the death of Thomas Suttrell, 3 pp. Ireland, Dublin surroundings.

Handwritten text in English on three leafs of parchment, the biggest size on the back and the smallest on the front.

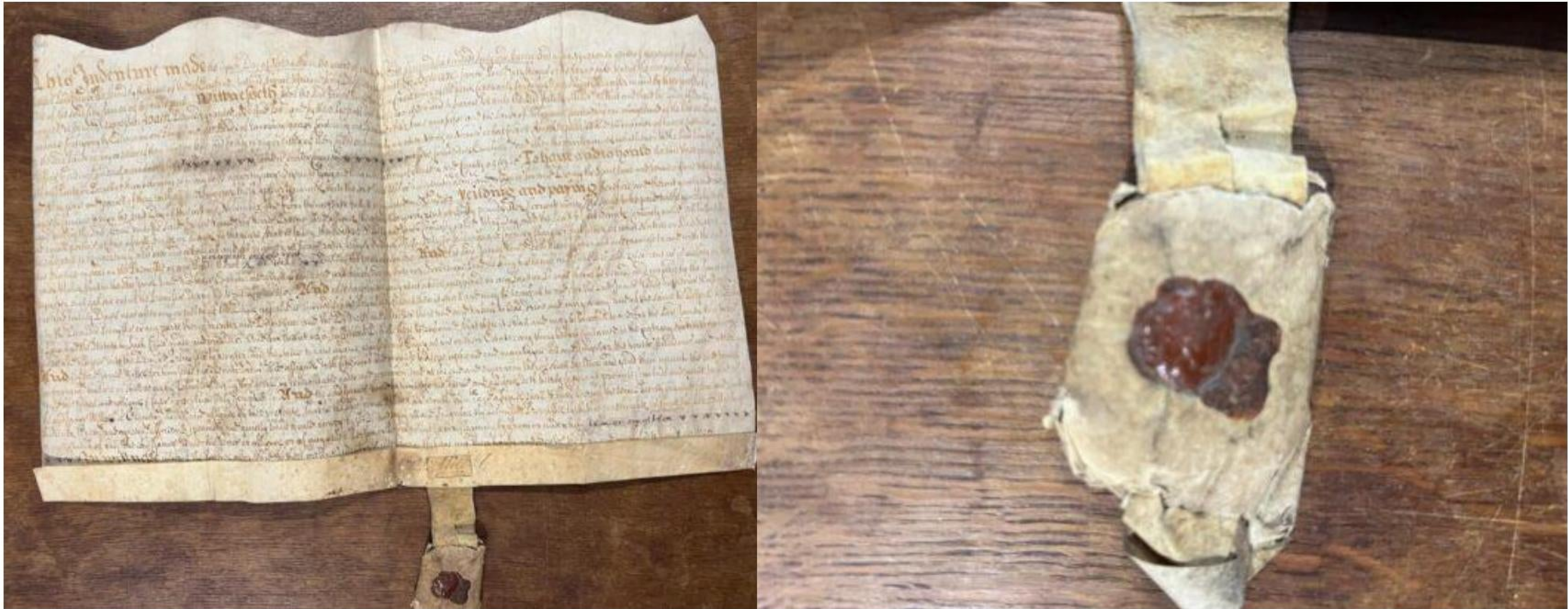
Signed by Ri (= Richard) Raynxx, Edward Dering, Tho (Thomas) Brown, Edwarde (= Edward) Smythe, Edward Cooke, W. Churchill, and enrolled by Tho. (= Thomas?) Kennedy (Kinnidy?).

In the text of the last biggest leaf: Present: sir Edward xxx, Richard Ranniford, sir Thomas Beverly, sir Edward Smyth , Edward Cooke Esquire, Esquire Winston Churchill. By his maiestie comissioners for executioning Houses (?) of Parliament intutuled Hn Hii for the better execution of his maiesties most gracious DECLARATION for the settlement of his Kingdom of Ireland and for satisfaction of the severall interests of adventurers and souldiers and others his subiects there of xxx

Mrs Suttrell, St Lawrence widdow, Thomas Suttrell late of the xxx of the county of Dublin esquire, Barony of Naas, parish of Naas, county of Kildare, barony of Salt, parish of Annamore (Annamort?), Barony of Hane, Parish of Hane and county of Ponleston (?) and Moxton, Barony Vulerke, County of Meath, parish of Screene, Meath Kilbrenant, Christophe Plunket, Ballynikilly, said Patrick and James Bakewell (?) of Dunbroe (?), etc.

Condition: parchment with some wear in the folds, therefore sometimes the text has almost disappeared.
€ 1089

K80381



Manuscript 1667 | Legal charter on parchment with red seal, manuscript signed by James Milles: Indenture (contract) 1667, 1 p.

Charter, legal contract / indenture. Legal parchment document concerning James Poule (Pould?), Thomas of the city of Cork (Ireland) of the one part and James Milles of the city of Lennor (?) on the other part. Further in the text: Land of Bally-knorkam (?), Llongland (Llonglam?), lands of Kilquoant (?), buildings, gardens, mountains, boggs xxxx, waters count to xxxxx, bring in the Barrony of Muskry (Maskry?) county of Coner (Cover?), to have and to hould the said three plough lands, Yeilding and paying, annual rent of fifty pounds stir currant, day of St. Philipp and Jacob called May Day, all Saints called hallowtide, chargeable on land rent,

On the back in handwritten text: This counterpart (?) of James Gould xx to James Milles of the lands of Masery for 21 years al xxx.

With seal underneath hanging under the charter. Parchment in good condition, seal wrapped in parchment and in good condition, total size: 29 x 45 cm. € 907

K80306



Gladding, Robert bookdealer in London

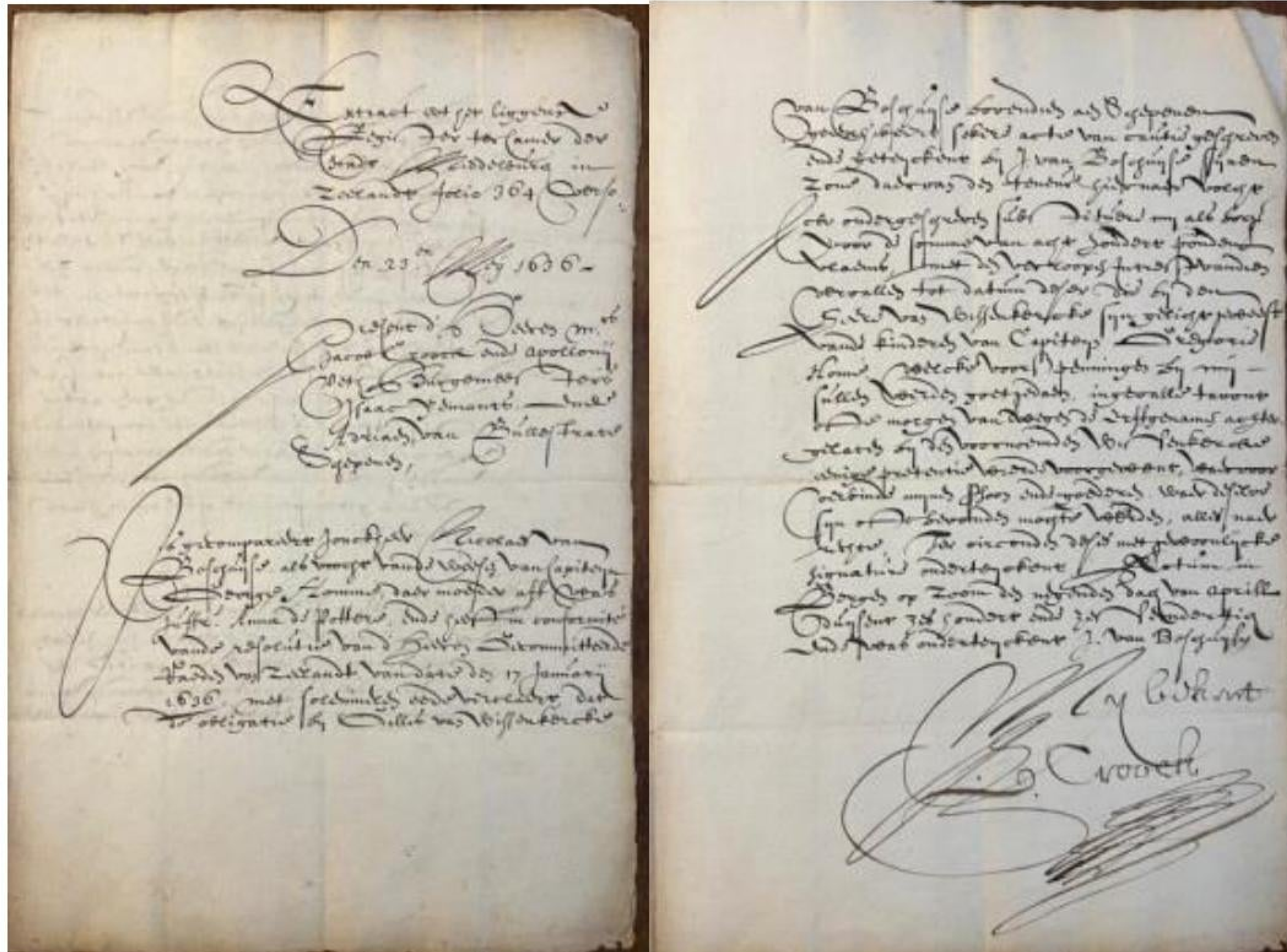
Manuscript bookhistory 1839 | Manuscript in French and English with a request of book dealer Robert Gladding to bookdealer Bom in Amsterdam to send the list of books to Whitechapel Road in London, 4 pp. With the address Mr. Bom, boekverkoper Damrak Amsterdam.

Letter of August 19, 1839 on thin paper, 4 pp. Delicate paper with some creases and damages.Total page size: 24,5 x 19,5 cm. With the instruction that when G. Bom has collected so many books as will fill a chest, send them to Miss Smith Ho Ship Brokers Boomtjes (?) Rotterdam who will ship them for London. On the list: Temple de muses, Biels thesaurus, Relandi Palestina, Hoornbeek Theologia, Brucker, Weismann, Mastricht Theolgia, Venema in Salmos, Emblemata, Venema opera, Josephus Havecampe, Seneca opera Gronov, First vol of Calvin's works (Calvijn), etc. List with the booknames and the prices he was willing to pay.

Two letters, manuscripts, on laid paper with address on the back, both around 34 x 21 cm. One letter with red seal. First letter of April 16, 1832 written from Genemuiden by J.A. Visscher. In the text: Kastelein Groothuis heeft gezegd dat ik zou laten weten de bepaling omtrent de belasting die ik aan hem gedaan heb. The other letter dated Leiden 3 april 1832. Signed by J.A. Fischer. In the text: saldo van de rekening, de heer Jongman afgehandeld, op 8 maart 1828 ontvangen leer is een verschilt in wigt en prijs, (…) geaccepteerd en geboekt, alleen de gewone korting etc. Aan de onderzijde bedragen en jaartallen tussen 1826 en 1830.

Robert Gladding, bookseller and avid book reader, was born in 1808 and died in 1896. He had a shop in Whitechapel London, between 1830-1835. He was most prominent in East London in public affairs, serving on the Board of Guardians, The Board of Works and the Metropolitan Asylums Board. (Source: Letter of the Borough librarian of the Central Library in London dated November 1973). Research shows that Robert Gladding lived on the site of nos 203-205 Whitechapel Road from around 1830-1862 when he moved to 151 Whitechapel Road. This letter however mentions 97 & 98 Whitechapel Road. €145

K80323



Manuscript 1636 | Manuscript 1663, Extract register Middelburg Zeeland, bail J. van Boschuyse for the orphan of George Homme, Anna de Pottere, 4 pp.

Manuscript on laid paper with watermark, 32 x 21 cm.

[NL] Dit handschrift is een door een klerk geschreven uittreksel van een acte waarin J. van Boschuyse verklaart borg te zijn voor onder zijn voogdij vallende wees van George Homme en zijn overleden vrouw: Anna de Pottere. Bergen op Zoom 23 mei 1636. Extract uit het liggende register ter Camer der Stadt Middelburg in Zeelandt (Zeeland), folio 364.

Present den heeren Jacob Croock ende Apollonij, burgemeesters, Isaac Iemandt ende Adriaen van Bullestrate, schepenen. De gecompareerde Jonkheer Nicolaes van Boschuyse, als voocht vande wezen van Capiteyn George Homme daer moeder aff was juffrouw Anna de Pottere … de obligatie bij Gillis van Wissenkercke …. heere van Wissenkercke, kinderen van Capiteyn Gregorie Homme…Bergen op Zoom, ondertekend door J. van Boschuyse en J. Croock.

Prints

K80382



Dufy, Raoul (1877-1953)
Vence France etching Raoul Dufy 1957 | La Fontaine à Vence, Dry needle etching in good condition, 1 p.
Antique etching and drypoint on paper. Total size: 290 x 223 mm, platemark 225 x 185 mm. Numbered in the bottom right corner: XII/XXV, number 12 of 25 copies with Roman numbering (300 copies with Arabic numbering). Published by Ernest Beyeler, Basel (Bale) in 1957 as a new year publication. With full margins, unframed. Some light folds in the etching but further in good condition.

[NL] Raoul Dufy (1877-1953) was een vooraanstaand Frans Fauvistisch schilder en graficus (Fauvisme). Hij maakte Fontaine à Vence in 1957, het is een intaglio ets, droge naald ets gedrukt door Galerie Beyeler in Basel. Zoals typisch voor Dufy's werk is dit een speelse weergave van de fontein in de beroemde Zuid Franse stad Vence. Grafische versie van het oorspronkelijke schilderij uit 1921 (Centre Pompidou). € 423

K80388



Dada Holland 1923 | Colour offset poster, 41 x 60,3 cm, design by Ton Martens, announcement for a Dada night, in good condition.

Poster 41 x 60,3 cm made by Ton Martens. Poster in good condition, only a light visible vertical fold in the middle and some light creases on the edges. Announcement for a Dada night, event organized by BZZTôH theatre at Van Stolkweg 35 Scheveningen on 11 October 1974. Among the participating artists and writers were K. Schippers, Cees Buddingh, Paul Citroen and Kees Hin.

[NL] Poster met aankondiging voor Dada Avond aan de Van Stolkweg 23 te Den Haag, Scheveningen. Met de tekst: In Bzztoh theater weer een fantastische avond mmv K. Schippers, C. Buddingh', Paul Citroen, Ariane Karres, Chaim Levano, regie: Kees Hin. 11 oktober 1923. met: K. SCHIPPERS (inleider), CEES BUDDINGH' (theo van doesburg), ARIANE KARRES (nelly van doesburg), CHAIM LEVANO (kurt schwiiters) en PAUL CITROEN, regie: KEES HIN. Poster met speelse typografie, uitgesneden letters, humoristische compositie en typografische chaos. Met de tekst: Holland, Dada, 1923, Jakob van Domselaer, Erik Satie, Evert Rinsema, Kurt Schwitters, Vittorio Rieti, H.N. Werkman, Kurt Schwitters.
Op de Van Stolkweg 35 zit tegenwoordig het VCL Vrijzinnig Christelijk Lyceum. € 229

120757-035



Louws, Jan P.
Photography Haarlem 1898 | Vintage photo of bakery Kalb (later bakkerij Franken), Grote Houtstraat 4 in 1898.

Original photo of Photografisch-Atelier Jan P. Louws Smedestraat 28 Haarlem (all company information pasted on the back), 205 x 265 mm total size cardboard, photo size: 170 x 229 mm. Some light damages on the photo but overall still a good photo.

[NL] 15 bakkers en leerling bakkers in uniform bakkers tenue met gestreepte shirs, witte bakkersmutsen en een witte broek en schort, 2 heren in kostuum rechts ernaars. Op de achtergrond zie je nog 2 heren door de ramen kijken. Mooie foto met wat beschadigingen maar nog steeds heldere kleuren en goed contrast. 1 bakker heeft een lange plank vast om het brood uit de oven te halen. In 1907 kocht Hendrik Franken Sr, broodbakker te Amsterdam, voor zijn zoon H. Franken jr. deze bakkerij van Kalb in Haarlem, Grote Houtstraat 4. Het begin van de bekende Haarlemse broodbakkerij Franken. € 151

PR121919-062



Original etching Germany? ca 1860 | Original etching of German (?) or phantasy landscape with windmill with flague “Schermer” and a mine (?), further carriages, sheep and churches with towers in the back, most likely Germany.

Original etching on washed paper with watermark: J. Whatman Turkey Mill 1855. 420 x 490 mm. Three restored tears on the edges, many folds in the paper in the top (empty) part. Interesting rare view of – most likely the North part of Germany. Houses in Renaissance style, a Donjon, half timbered houses, etc. In the mill the name “Schermer” is engraved, maybe with reference to the artist or the name of the mill. One sees a mine, excavation and people in the front with a long pipe and one sitting in the grass.

Very rare print.

[NL] Zeldzame prent, ets, met een groot stuk lucht. Daaronder heuvels en kerktorens, molens, een boerenkar, schapen en boeren in actie, een mijn waaruit gegraven wordt en op een boerenkar wordt gelegd. Koetsen met mensen en een hooiwagen oid. Heuvellandschap. Meest waarschijnlijk een Duits landschap door de vakwerkhuizen en de renaissance stijl huizen, een donjon, etc. Kan ook een fantasielandschap zijn. € 484

120757-001



Schenk, Leonard (1696-1767), Schenk, Jan (1698-1752)

Drawingbook ca 1740 | Studies of human heads (series title) after Michelangelo Sixtine Chapel, “Tweede deel” by Leonard Schenk and Jan Schenk, Amsterdam, 1710 – 1767, 20 engravings in a half linen binding. With signature of Jan Schenk and/or Leonard Schenk in the plate.

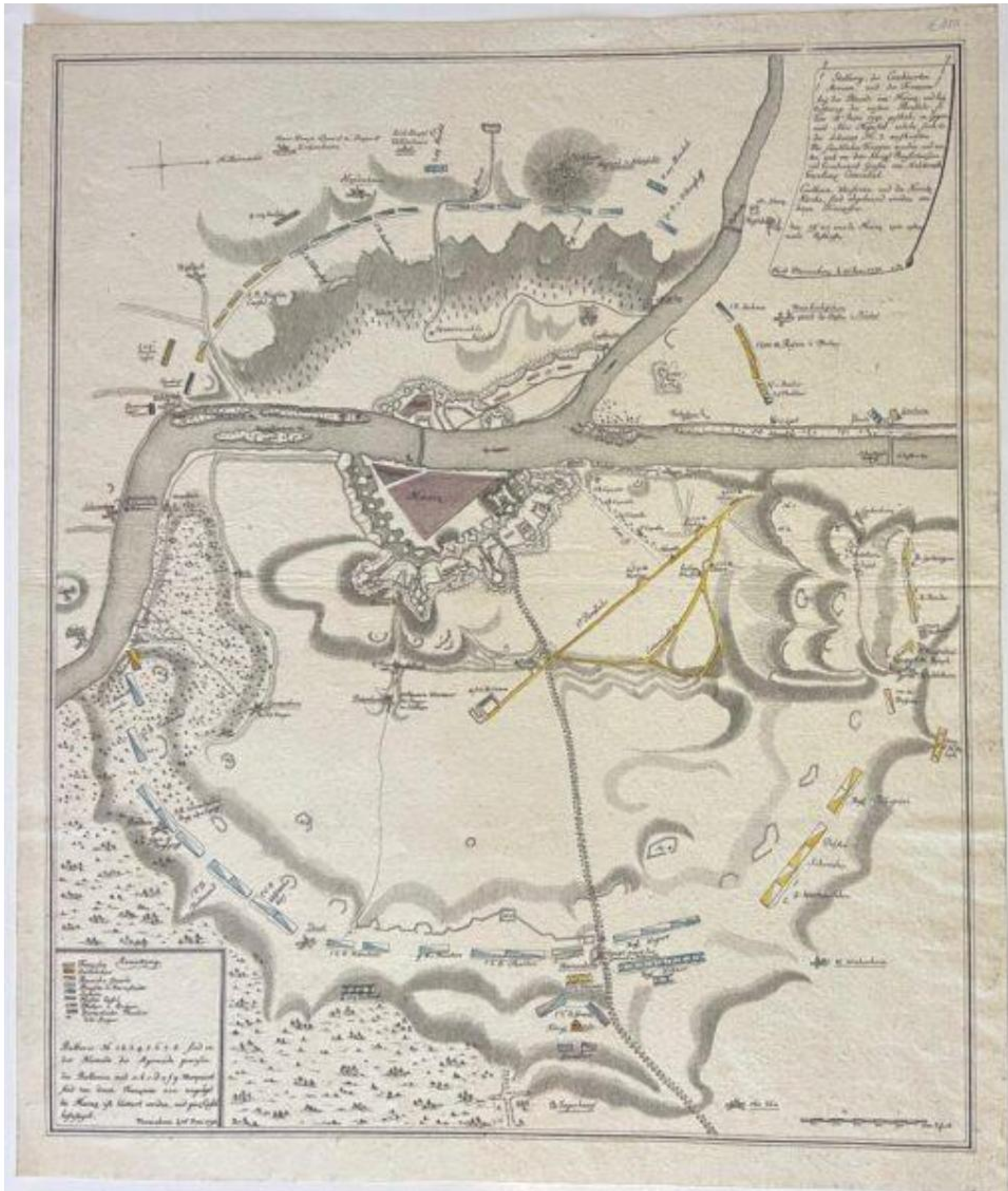
Half linen binding with some wear, 32,5 x 22 cm. 20 engravings on laid paper, plates numbered: 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12 (2x), 13, 14 (2x), 15 (2x), 16, 18, 19 (2x), 20 and 21. Each print with the size of the platemark 200 x 160 mm and the total size: 320 x 200 mm.

Restored pages of print plate nr 1, 4, 12 (a) and 13. Fortification with a piece of whiter laid paper.

Similar print as number 19 is also present in Rijksmuseum under nr. RP-P-1907-4850. Dutch title: Studie van een vrouwenhoofd met gevlochten haar. Naar schilderij van Michelangelo, Rome. De prent is vervaardigd naar een figuur op de fresco’s van de Sixtijnse kapel. Similar print as number 2 is present in Rijksmuseum under nr. RP-P-1907-4845. Dutch title: Studie van een mannenhoofd met tonsuur.

[NL] Studieboek met 20 etsen en gravures van hoofden naar de fresco’s van de Sixtijnse Kapel in het Vaticaan, Vaticaanstad, Rome. Studie’s naar Michelangelo. € 654

PR121919-063



[Belegering Mainz 1793]

Antique engraving Germany 1793 | Stellung der Combinirten Armeen, und der Franzosen bey der Blocade von Mainz und bey Eröfnung der ersten Parallele, so den 18t. Juni 1793 geschah, in Gegenwart Ihro Majestät welche sich in der Schanze No. 3 aufhielten. . Fecit Marienborn deen 20. Juni 1793 v. St., 1 p. In good condition.

Original partly colored engraving on laid paper with watermark, 530 x 450 mm. Engraving with military information of the battle around Mainz.

[NL] Antieke kaart van de troepen rond Mainz in 1793. De troepenposities zijn schematisch weergegeven, maar met de aanduiding van de regimenten en de sterkte van de troepen in de afzonderlijke dorpen (bijv. Pretzenheim, 50 Husarn Warmser, 20 jaeger, 30 schutzen, enz.). Gebieden van Hochheim, Laubenheim, Ober-Olm, Schierstein. Verschillende gekleurde troepenformaties zijn aangegeven met lijnen en blokken. In de legenda linksonder de kleuren voor landen zodals Pruisen, Oostenrijkers, Fransen, Sachsen, Hessen Cassel, Beieren etc. Verschillende loopgraven, batterijen en schansen zijn getekend rond de stad. Bij het beleg van Mainz op 14 april – 23 juli 1793 veroverde een coalitieleger van Pruisische, Oostenrijkse en andere Duitse troepen de stad Mainz op de Franse revolutionairen die zich er verschanst hadden en de eerste Duitse democratie steunden. Eerste coalitieoorlog. € 845

PR121913



BESTEEDING.

Op Saturdag den 4. July 1807.

Des Voormiddags ten 10 uuren.

HOOG-HEEMRAADEN van RHYNLAND zyn voorneemens in het Openbaar, in het Gemeenlands-Huis van Rhynland binnen Leyden, te Besteeden:

N°. 1. Het Bouwen van twee HUYSJES in de nabyheid van de gebouwd wordende Stoommachine.

N°. 2. Het Bouwen van vyf HUYSJES in de nabyheid van de Kapitaale Sluis binnen 's Duins.

N°. 3. Het Bouwen van een MAGAZYN of Bergplaats voor Materialen

en

N°. 4. Het Bouwen van twee HUYSJES in de nabyheid van de Buitenste Sluis.

Alles aan het Nieuw gegraven Canaal naby Catwyk, met de Leverantie van alle de daartoe noodige Materialen, uitgezonderd de Metselsteenen.

De Bestekken zullen acht Dagen voor het doen der Besteeding ter Lezing leggen, te Leyden ter *Secretary van Rhynland*, en by de Wed. *van [illegible]* op de Maaren. Te Catwyk aan den Rhyn *in de Roskam* en *in de [illegible] van Hoog-Heem[illegible]den van Rhynland*, by de binnen Sluis, bewoond door *Klaas Dubbeldam*.

Nader onderrichting te bekomen by de *Directeuren tot de Executie van de Uitwatering* te Catwyk, *F. W. Conrad* op den Huyze Zwanenburg, *A. Blanken Jansz.* te Gouda, en by *S. Kros* te Valkenburg: zullende vier Dagen voor het doen der Besteeding de nodige aanwyzingen *in loco* gedaan worden.

Zegt het Voort.

Printed publication 1807 | Publieke Besteeding, twee huysjes in nabijheid Stoommachine, Sluis binnen 's Duins of Magazyn Bergplaats, alles aan Canaal nabij Catwijk, Leyden Honkoop en Comp 1807, 1 p.

Publication on laid paper, in good condition 41 x 32 cm.

[NL] Aankondiging betreffende een openbare aanbesteding georganiseerd door het Hoogheemraadschap van Rhynland op zaterdag 4 juli 1807 om 10 uur 's ochtends in het Gemeenelands-Huis te Leiden. Bouw van twee huisjes nabij de nog te bouwen stoommachine. Bouw van vijf huisjes nabij de kapitale sluis binnen het gebied genaamd "Duins". Bouw van een magazijn of bergplaats voor opslag van materialen. Bouw van twee huisjes nabij de buitensluis. Alle bouwwerken zijn onderdeel van het project bij het nieuw gegraven kanaal bij Katwijk, inclusief levering van alle materialen en arbeidsloon, met uitzondering van het metselwerk. Met de namen: Klaas Dubbelman (bewoner binnen sluis). F.W. Conrad, Katwijk, A. Blanken Jansz., Gouda en S. Kros, Valkenburg. Zegt het Voort. € 245

BB110296



Theater Peepshow, ca 1730-1756 | Paper Theater or Diorama, made up of five sheets representing a hunting scene. This scene is titled ‘The shooting’, ‘ De jacht’.

Paper theater, toy theatre or diorama, made up out of several sheets representing different scenes. Together they form a three-dimensional view. Windows have been cut into the individual sheets to reveal details of the scene. The prints have been hand colored. Etchings and watercolor. Size of the sheets: 9,2 x 16 cm.

This theatre spectacle consists of 5 sheets, not numbered. The set shows a hunting scene whereas the animals are in the water. From a raft the shooters shoot at deer swimming in the water. A small person has climbed into the tree next to the deer / stag. The swimming deer are being looked at by hunters. People in Victorian style. The sheets are in good condition, some light browning. Very attractive decorative paper art object.

[NL] Papieren theatertje met een jachtscene waarbij herten in het water zwemmen of erin springen en beschoten worden vanuit een vlot door verschillende jagers en mensen in Victoriaanse kleding. Decoratief stukje papierkunst. Bestaande uit 5 bladen. Dit zogenaamde “waterjagen” gebeurde in Frankrijk en Duitsland, waar edelen vanuit boten deelnamen aan drijfjachten waarbij herten de rivier of een moeras werden ingejaagd. Dit jagen was een ritueel van dominantie, een uitdrukking van macht, rijkdom en verfijning. In grote jachtdomeinen werden er speciale gebieden ontworpen met vijvers, moerassen of rivieren. Drijfjachten werden georganiseerd waarbij jachthonden en drijvers herten opjoegen tot ze de rivier of het moeras in werden gejaagd. Vervolgens kwamen de edelen, vaak in versierde boten of vlotten om het dier te schieten of te observeren. Specifieke afbeeldingen van waterjachten met edelen op boten en herten in het water zijn zeldzaam. € 545

BB10064-2



[Paper Art, Souvenir rose, Dresden, ca 1860] Souvenir-Roos van Paris, Parijs, lithography with 28 topographical illustrations, folded in the form of a rose. Total: 25 x 25 cm, folded about 12×6,5 cm. Published by J.C. Adler Hamburg, 1 p.

A pink rose with 28 illustrations. With on the front side: Pont-Neuf et l'ile de la Cité, Hotel de Monnaies, Palais du Luxembourg, Eglise St Sulpice, Ecole des Beaux Arts, Palais de la Légion d'Honneur, Tombeau de Napoleon, Elise des Invalides, Ecole Militaire et champ de mars, Hotel des invalides. On the back: Notre Dame, Palais de Justice, Chapelle, Tour de l'Horloge et quai aux fleurs, Egliste St. Eustache, Le pere Lachaise, Tombeau de Heloise et Abelard, Barriere du Trône, Colonne de juillet, Hotel de Ville, Fonainte du Chatelet, Pantheon, Eglise st. Etienne du Mont, Jardin des Plantes.

Een bijzonder souvenir uit circa 1859: de Roos van Parijs. Stadsgezichten op een knipselwerk, open te vouwen tot een cirkel en op te vouwen tot een driehoek met als buitenzijden een roze roos. Ephemere, efemeer. Adler publiceerde een omvangrijke reeks van deze buitengewoon knap gemaakte souvenirrozen, meestal met bezienswaardigheden van Duitse steden maar nu hier van Parijs. In de collectie ook een roos van Den Haag en Dresden aanwezig. € 242



Antiquariaat
Arine van der Steur
Balistraat 81B 2585XN The Hague The Netherlands

Tel. 31 (0)70 7439080

info@arinevandersteur.nl
www.arinevandersteur.nl



BTW NL200594102B02
KVK 70400482



The bookshop is open by appointment.